

Come iscriversi?

Per gli Architetti che desiderano accreditarsi è necessario effettuare l'iscrizione tramite il portale di Formazione Continua dell'Ordine degli Architetti di Verona, www.ordinearchitetti.vr.it/i-corsi.

La partecipazione alle quattro presentazioni eroga in totale 8 CFP - crediti formativi professionali presso l'Ordine degli Architetti di Verona.

Per gli altri interessati è possibile mandare una mail a info@openbuilding.it confermando la propria partecipazione.

**Le presentazioni si svolgeranno dalle 11.00 alle 13.00 presso
PALLADIO 22 lo spazio di formazione e scambio di idee di
Open Building | Gruppo Contec in
Viale Palladio 22 - 37138 Verona - I ° piano**



ORDINE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
DI VERONA

contec
INGEGNERIA

contec
GRUPPO

OPEN
BUILDING

bis.Lab
BUILDING INNOVATION & SKILLS-LAB

OPEN BUILDING | GRUPPO CONTEC
Via Palladio 22 – 37138 Verona tel.: +39 045 47 20 345
www.openbuilding.it - info@openbuilding.it - www.gruppocontec.it

Open source / Open Building

Spazio libero, formazione aperta

L' EDIZIONE CYAN È
ORGANIZZATA DA

contec
INGEGNERIA

dal 10 Maggio
al 21 Giugno
edizione 2017

Open source /

10 Maggio

AVVICINAMENTO AL PROGETTO DI RESTAURO

di Giulio Guadagnini e Roberto Colato (GeoXperience), Filippo Casarin (Expin)

È buona prassi, per il tecnico che si avvicina al tema del restauro di edifici storici, indagare l'edificio interessato attraverso approcci distinti e complementari al fine di costituire una solida base di conoscenza del manufatto.

In questo incontro viene trattato il tema della raccolta documentale che contempla la ricerca negli archivi storici, la lettura dei documenti catastali, la consultazione della bibliografia esistente.

All'attività di ricerca si affianca poi la necessità di conoscere la geometria del fabbricato, partendo dalle tecniche di rilievo tradizionale fino all'uso del laser scanner.

A completamento del processo conoscitivo del manufatto storico, si approfondirà il tema delle indagini strutturali e il rilievo del degrado dei diversi elementi costituenti l'edificio.

24 Maggio

UN PATRIMONIO PROGETTUALE DA CONSERVARE

di Maurizio Cossato, Solidea Faedo, Anna Paola Valbusa ed Enrico Antonioli (Contec Ingegneria)

Attraverso le esperienze di restauro sviluppate da Contec Ingegneria saranno illustrati particolari sistemi e tecnologie di intervento strutturale realizzati su edifici di valore storico e monumentale.

Le foto e i dettagli esecutivi degli interventi realizzati su alcuni palazzi storici di Rovereto, le torri di Castelvecchio, Palazzo Fulcis e Palazzo del Capitano a Verona, saranno la base per descrivere le diverse tecniche di intervento sui componenti che costituiscono il manufatto edilizio; tecniche che si sono rese necessarie al fine del consolidamento statico o del raggiungimento del miglioramento richiesto anche dalla normativa vigente.

Gli interventi strutturali saranno illustrati attraverso specifiche schede di progetto organizzate attraverso un sistema di consultazione facilmente accessibile.

Open Building

7 Giugno

L'INTERFACCIA CON ALTRE SPECIALITÀ

di Antonella Milani (Arteco), Francesca Pivato (Artemisia), Enrico Babbolin (Steam)

L'intervento di restauro è l'esito di un dialogo tra diversi progettisti con competenze differenti. Tale dialogo prosegue nella fase esecutiva con le imprese coinvolte e nella gestione degli imprevisti che un cantiere di restauro comporta. Ecco che la relazione maturata nel tempo progettuale deve trovare continuità anche in fase di realizzazione dell'opera. Accanto alla figura dell'architetto e dell'ingegnere si ritrovano quindi anche le figure dei restauratori degli apparati decorativi, le ditte esecutrici delle opere, i progettisti degli impianti con le relative imprese installatrici.

Verrà posta particolare attenzione alle interferenze tra le diverse discipline e a come queste possano essere affrontate in fase progettuale ed esecutiva.

21 Giugno

CANTIERE, SICUREZZA E BIM

di Massimiliano Gagliardi (Contec AQS - Ambiente, Qualità, Sicurezza), Carlo Zanchetta (UniPD)

In continuità col tema delle interferenze in fase di progetto è trattato il tema della gestione del processo di restauro edilizio in fase esecutiva.

Gli interventi di relatori specializzati affronteranno il tema della gestione e dello sviluppo del cantiere riportando casi reali ed esperienze pratiche: dalla redazione del progetto del piano di sicurezza e coordinamento alla successiva gestione della sicurezza in cantiere; l'organizzazione del cantiere di restauro e degli aspetti logistici da valutare nel contesto di un edificio storico.

Attraverso un progetto di ricerca si illustrerà come l'ambiente BIM, anche in interventi di restauro strutturale, sia un efficace strumento in fase progettuale oltre che, attraverso l'archiviazione di informazione, durante le fasi di facility management.